



Communiqué

Février 2022

THE WATCH LIBRARY

UNE FONDATION D'UTILITÉ PUBLIQUE ENGAGÉE POUR LA PRÉSERVATION DU PATRIMOINE HORLOGER MONDIAL

**L'HORLOGERIE, ENTRE TRANSMISSION ET INVENTIVITÉ:
UN PATRIMOINE MONDIAL SANS CESSER RENOUVELÉ, UN TRÉSOR D'ARCHIVES À DÉCOUVRIR.**

Tradition vivante, sans cesse renouvelée, l'horlogerie s'est construite sur sa capacité à transmettre, constituant ainsi un patrimoine immatériel inégalé.

Aujourd'hui encore plus qu'hier, acquérir une montre revient avant tout à acquérir une part de culture, le témoignage d'un savoir-faire, une esthétique sensible.

Ce patrimoine mondial reste encore à découvrir dans son intégralité. Des siècles d'histoire horlogère demeurent peu accessibles aujourd'hui, malgré le rôle majeur joué par les musées et sociétés horlogères à travers le monde. Conservées dans des bibliothèques, parfois oubliées dans des tiroirs ou des greniers de descendants d'horlogers, un trésor constitué de centaines de milliers d'archives, pages et documents ne demandent qu'à être révélés, partagés, valorisés mais aussi préservés.

**LA RENCONTRE DU PATRIMOINE ET DU NUMÉRIQUE
EST CRUCIALE POUR ASSURER L'AVENIR DE L'HORLOGERIE.**

La mission de la Fondation, reconnue d'utilité publique par la Confédération suisse et soutenue par l'État de Genève, est la préservation et la valorisation du patrimoine horloger grâce aux toutes dernières technologies numériques.

La «big data» horlogère, constituée par étapes, mettra à disposition des professionnels de l'horlogerie et du grand public amateur des documents horlogers aujourd'hui difficilement accessibles, oubliés, voire inconnus. La plateforme établira ainsi en lien le public et des millions de ressources documentaires grâce à la numérisation, en proposant une expérience de recherche centrée sur les besoins des utilisateurs, qu'ils soient professionnels ou passionnés d'horlogerie. La numérisation des documents sera maîtrisée par la société Arkhênum, acteur

dédié à la valorisation du patrimoine et qui finalise notamment le projet colossal de la numérisation des archives de la Société des Nations à Genève.

The Watch Library proposera une expérience culturelle totalement centrée sur l'utilisateur pour lui permettre, grâce aux fonctionnalités et interactions proposées, de s'immerger dans toute la richesse de la connaissance horlogère et ainsi de trouver les réponses au plus proche de ses besoins. La plateforme s'enrichira en permanence de nouveaux contenus, par l'addition de sources d'archives mais également grâce à la consolidation des données entre elles. Une veille technologique constante permettra ainsi d'appliquer les outils de recherche les plus performants pour la navigation sur la plateforme.

UNE INITIATIVE MAJEURE À DESTINATION DE TOUTE L'INDUSTRIE HORLOGÈRE, EN ACCORD AVEC LA RECONNAISSANCE DE L'HORLOGERIE PAR L'UNESCO

La Fondation, reconnue d'utilité publique par la Confédération suisse et dont le siège se situe à Genève, a pour objectif de préserver et promouvoir la culture et le patrimoine horlogers dans le monde à travers la création d'une plateforme digitale donnant accès à une base documentaire horlogère sans précédent. La Fondation The Watch Library a pour mission de numériser et rendre accessibles des centaines de milliers de pages et documents du patrimoine horloger, dans la continuité de la reconnaissance des savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art par l'UNESCO en décembre 2020.

Cette reconnaissance est un point de départ pour la préservation et la valorisation du patrimoine horloger. L'un des grands défis à relever pour assurer l'avenir de l'horlogerie est en effet la rencontre du patrimoine physique et du monde numérique. L'accès aux sources horlogères s'avère par ailleurs toujours plus important tant pour les professionnels que pour les passionnés. L'engouement majeur pour les pièces vintage en témoigne.

Les échanges entre les porteurs du projet UNESCO (Arc Horloger) et The Watch Library Foundation se sont naturellement établis et s'intensifieront à l'avenir. L'un des représentants de la structure Arc Horloger siège déjà au conseil d'administration de la fondation.

Le travail de la fondation se base notamment sur l'expertise en préservation et valorisation du patrimoine acquise par la maison d'édition horlogère Europa Star, l'un de ses initiateurs. Fondée en 1927 à Genève, la société multigénérationnelle a entrepris la numérisation de ses propres éditions depuis quatre ans, conduisant à la mise à disposition de près de 200'000 pages représentant plus de huit décennies de sources horlogères.

De cette expérience a germé la volonté de réunir un nombre croissant et divers de sources, dans l'objectif de sauvegarder des documents du patrimoine horloger et de les valoriser pour entretenir la passion pour l'horlogerie dans le monde.

Sur une période d'une année et demie, cette idée est devenue un projet ambitieux porté par une fondation reconnue d'utilité publique qui est au service de tout l'écosystème horloger et du grand public amateur. Afin de porter ce projet, une collaboration naît dès le mois de mars 2020 avec Martine Depresle, ayant travaillé au sein de belles maisons horlogères et fondatrice du cabinet de conseil The Talented spécialisé dans l'accélération digitale des secteurs à forte valeur ajoutée.

LA SUISSE AU CŒUR DES ARCHIVES HORLOGÈRES, UNE DIMENSION UNIVERSELLE

Parmi les différentes dimensions du projet, un travail approfondi de reconnaissance des archives susceptibles d'être valorisées par la numérisation a notamment été mené pour constituer un patrimoine commun au sein duquel la Suisse occupe une place importante mais qui se distingue également par son ambition internationale et universelle. Ce tour du monde de la connaissance horlogère a permis de générer des échanges riches et enthousiastes sur le projet et de constituer ainsi un premier réseau de soutien.

UN MÉCÉNAT PUBLIC ET PRIVÉ RÉUNISSANT LES ACTEURS SOUCIEUX DE VALORISER LE PATRIMOINE HORLOGER ET DE LE TRANSMETTRE AUX GÉNÉRATIONS FUTURES

Le mécénat public et privé de la Fondation permet de financer la numérisation et la valorisation de documents patrimoniaux horlogers issus de sources variées, parmi lesquelles les musées horlogers et musées d'art, les institutions horlogères, les universités et écoles polytechniques, les médias et maisons d'édition, les maisons de ventes aux enchères, les bibliothèques nationales et des collectionneurs privés dans le monde.



Le premier cercle de grands mécènes réunit les acteurs de l'horlogerie autour de la mission d'intérêt public de la Fondation, tous concernés par l'importance du patrimoine horloger et conscients du rôle majeur de la transmission de la connaissance horlogère.

Soutenue par différentes institutions publiques dont l'État de Genève, ayant généré l'adhésion d'un groupe de députés élus dans l'arc horloger jurassien qui ont porté le projet auprès du Ministère français de la Culture, du Ministère de l'Économie et du groupe d'études Industrie du luxe et de moyens au sein de l'Assemblée nationale en France, la Fondation The Watch Library bénéficie également du mécénat d'un nombre croissant d'acteurs-clés de l'horlogerie.

Parmi les principaux mécènes, La Manufacture Audemars Piguet, dont l'engagement pour le patrimoine horloger est bien connu, soutient le projet depuis le début. D'autres mécènes ont rejoint le cercle des grands donateurs de la fondation (dont certains souhaitent rester anonymes), parmi lesquels Richard Mille, dont l'histoire est certes plus récente mais pour qui le patrimoine horloger fait également partie de la force du secteur horloger, un patrimoine à préserver et à valoriser.

Aux côtés des mécènes privés de l'industrie horlogère, s'engagent également des mécènes liés à l'horlogerie par leur activité et dont les clients sont de grands passionnés de montres. Ils sont déterminés à agir dans le cadre de leur responsabilité sociale d'entreprise et voient leur soutien à The Watch Library Foundation comme un moyen de renforcer leur impact positif sur l'écosystème horloger.

UNE GOUVERNANCE COLLEGIALE ET INCLUSIVE

The Watch Library porte les valeurs de notre temps; inclusif, il concerne et implique tout le secteur horloger. Il réunit au sein de son Conseil de Fondation un collège d'experts suisses et internationaux issus notamment du monde de l'horlogerie, de l'innovation, de l'éducation, de l'art. Parmi les premiers membres du Conseil de Fondation figurent: Serge Maillard, Editeur, Europa Star (Président du Conseil de Fondation); Nicholas Manousos, Directeur exécutif, Horological Society of New York (HSNY); Régis Huguenin-Dumittan, Curateur, Musée International d'Horlogerie (MIH); Nathalie Tissot, Avocate spécialisée en propriété intellectuelle et Professeur à l'Université de Neuchâtel; Ellan Spero, Co-Fondatrice de l'institution d'éducation à but non lucratif Station 1 et Enseignante au Massachusetts Institute of Technology (MIT); Agi Musset, Cheffe de projet Arc Horloger-Arc Jurassien, organisation en charge des initiatives liées à la reconnaissance de l'Unesco. Le Conseil de fondation est soutenu dans sa mission par un Comité scientifique au rôle consultatif.

La fondation est soutenue par des mécènes publics et privés soucieux de la préservation d'un patrimoine majeur du savoir-faire humain.●

Contact

Martine Depresle

Managing Director The Watch Library Foundation

m.depresle@watchlibrary.org

